

# L'arte del 1700

## Cosa succede nel 1700?

- è chiamato il “**Secolo dei lumi**” perché nasce l'**illuminismo**. Gli illuministi dicono che la “**luce**” della ragione (dell'intelligenza) deve guidare l'uomo. Gli illuministi sono contro la superstizione.
- Ci sono 3 grandi rivoluzioni:
  - **Rivoluzione Americana**: nascono gli USA
  - **Rivoluzione Francese**: si dice che gli uomini sono tutti uguali e hanno gli stessi diritti
  - **Rivoluzione industriale**: nascono le prime industrie

## Nascono due stili artistici:

1. **Rococò**: nasce in Francia. La parola rococò deriva dal francese “rocaille” (= conchiglia) perché in questo periodo alle persone piace fare decorazioni con pietre, rocce e conchiglie. I palazzi rococò all'interno sono molto decorati, con molte forme strane e intrecciate. È uno stile molto ricco.  
P
2. **Neoclassico**: lo stile neoclassico rifiuta gli eccessi nella decorazione del rococò. Punta invece alla semplicità dell'arte degli antichi greci e romani. L'arte neoclassica punta a cercare la bellezza ideale.



*L'arte rococò è molto ricca di decorazioni*

## Neoclassicismo

Nasce circa nel 1770 in Europa. Nasce dal pensiero illuminista.

Gli artisti si ispirano all'arte degli antichi greci e romani (= l'arte del periodo classico). In questo periodo vengono scoperte le città romane di **Pompei** e di **Ercolano** (coperte dalla lava ai tempi degli antichi romani). Gli artisti possono così studiare dipinti e statue antiche.

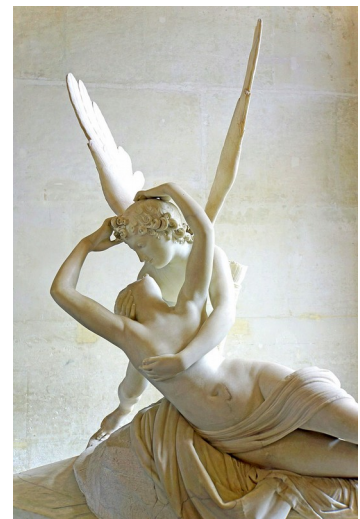
Nel Barocco e nel rococò c'erano decorazioni molto ricche. **I neoclassici cercavano invece la semplicità e la purezza delle forme.**

L'opera d'arte deve esprimere il controllo sulle emozioni umane e puntare a una bellezza superiore.

Secondo gli artisti neoclassici l'arte non deve essere soltanto bella, ma anche educare le persone.

**Johann J. Winckelmann (1728-1779)**: studia per la prima volta l'arte antica e scrive il libro “Storia dell'arte dell'antichità”. Dice che l'arte degli antichi greci era superiore a tutte le altre perché era “nobilmente semplice”.

**Artisti importanti: Antonio Canova** (scultore), **Jacques-Louis David** (pittore), **Giuseppe Piermarini** (architetto)



*Canova: Amore e Psiche. L'arte neoclassica punta alla semplicità*